

Diana Gonçalves dos Santos

Licenciada em História da Arte (2003), Pós-Graduada em Recursos Patrimoniais (2004) e Mestre em História da Arte em Portugal (2008) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Actualmente é doutoranda em História da Arte Portuguesa na mesma instituição, tendo-lhe sido atribuída nesse âmbito bolsa de doutoramento pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, encontrando-se a desenvolver investigação sobre o tema *Azulejaria de fabrico coimbrão (séculos XVII-XVIII). Cronologia. Artistas. Iconografia*.

É investigadora do Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE), integrada no Grupo de Arte e Património no Norte de Portugal.

Tem realizado diversos estudos incidentes em temáticas próprias à História da Arte, alguns deles concretizados na publicação de artigos em revistas da especialidade e apresentação de comunicações em reuniões científicas nacionais e internacionais.

Últimas publicações:

«Azulejaria tardobarroca dos colégios das Ordens Religiosas de Coimbra. Circunstâncias de encomenda e de produção artística». In *A Encomenda. O Artista. A Obra*. Actas do IV Seminário Internacional Luso-Brasileiro. Porto: CEPESE, 2010, pp.137-160; *Distrito de Coimbra* [entradas revistas e actualizadas]. In SIMÕES, João Manuel dos Santos, *Azulejaria do Século XVIII em Portugal*. 2.^a edição, revista e actualizada sob a coordenação de Maria Alexandra Gago da Câmara. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2010.